

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Детский сад № 21 «Звездочка» комбинированного вида»

662603, г. Минусинск, ул. Борцов Революции, 50 «А», тел. 8 (39132) 5 01 91

E-mail: ds21vezdochka@yandex.ru

Принято:

Педагогическим Советом

МДОБУ «Детский сад № 21»

Протокол № 1

«31» 08 2022г.

Утверждаю:

Заведующий МДОБУ

«Детский сад № 21»

О.А. Пятецкая

Приказ № 217

«01» 09 2022г.



Творческая мастерская «ТИКО-мастера» для детей с 5 до 7 лет

Срок реализации программы - 2 года

Воспитатели:

Попова А.Ю.

Кубышкина Н.Н.

г. Минусинск, 2022г

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Детский сад № 21 «Звездочка» комбинированного вида»

662603, г. Минусинск, ул. Борцов Революции, 50 «А», тел. 8 (39132) 5 01 91

E-mail: ds21zvezdochka@yandex.ru

Принято:

Педагогическим Советом
МДОБУ «Детский сад № 21»
Протокол № _____
« ____ » _____ 2022г.

Утверждаю:

Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 21»
_____ О.А. Пятецкая
Приказ № _____
« ____ » _____ 2022г.

**Творческая мастерская
«ТИКО-мастера»
для детей с 5 до 7 лет
Срок реализации программы - 2 года**

**Воспитатели:
Попова А.Ю.
Кубышкина Н.Н.**

Содержание

Паспорт творческой мастерской

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Срок, объем освоения творческой мастерской и режим занятий
- 1.3. Цель и задачи
- 1.4. Содержание
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Формы аттестации
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Методические материалы
- 2.4. Подходы к формированию творческой мастерской «ТИКО – мастера»
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Паспорт творческой мастерской

Цель	Содействие развития у детей дошкольного возраста способностей к научно-техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ТИКО – конструированием.
Задачи	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять кругозор об окружающем мире, обогащать эмоциональную жизнь, развивать художественно-эстетический вкус; • развивать психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение); • развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); • развивать сенсомоторные процессы (глазомер, руки и прочих) через формирование практических умений; • создать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
Срок реализации	2 года
Возраст детей	от 5 до 7 лет
Форма организации итоговых мероприятий	Организации выставок, проведение конкурсов, показ открытых занятий для педагогов и родителей, презентации проектов
Методическое обеспечение	<p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 2. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007. 3. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016. 4. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объёмных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016. 5. И.В. Логинова. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

	6. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объемных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Соцсеть «Педагоги.Онлайн» - профиль «ТИКО-конструирование»
--	--

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность – техническая. Творческая мастерская направлена на развитие научно-технического творчества, логико-математического мышления у детей дошкольного возраста и формирование предпосылок профессионального самоопределения детей в инженерно-технической сфере. Творческая мастерская предоставляет возможность отработать образовательные задачи и технологии продуктивного мышления и технических способностей детей уже на базовой, первой ступени образования в дошкольном образовательном учреждении.

Актуальность. Творческая мастерская является актуальной на сегодняшний день, так как в настоящее время наше государство испытывает огромный дефицит инженерно-технических работников и квалифицированных кадров. Развитие производства, приумножение достижений в науке и технике возможны лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей, создания необходимых условий для их творческого роста. Предоставление услуг по дополнительному образованию детей технической направленности может способствовать этому. Известно, что дошкольный период детства является важным сенситивным периодом для развития ребенка, усвоения им правил взрослой жизни и овладения разными видами деятельности. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых форм умозаключений, переход от практического умозаключения к логическому, развитие внимания, восприятия и памяти. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

Отличительной особенностью творческой мастерской является то, что в качестве основной содержательной базы предлагается формирование у дошкольников элементарных знаний и представлений из области геометрии. Выбор данного содержания обусловлен необходимостью формирования у дошкольников пространственного и логического мышления. Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного образования (Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», «Развитие» разработана сотрудниками учебного центра Л. А. Венгера., «Радуга» научный руководитель программы Е.В. Соловьева) содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них деятельность, основывается на моделировании из бумаги, картона или природного материала. Творческая мастерская обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования ТИКО. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

Данная программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования «Тико-конструирование» под редакцией И.В.Логиновой.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет (1 год обучения)

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. Важным показателем этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически

относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат.

Возрастные особенности 6 – 7 лет (2 год обучения)

Для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Внимание. У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память. **Развитие мышления.** К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес

к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

1.2. Срок, объем освоения творческой мастерской и режим занятий

Срок реализации программы 2 – года

Объем нагрузки занятий

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5-ти до 6-ти лет не более 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми не более 30 минут.

Возраст, период обучения	Объем образовательной нагрузки				
	Объем 1 занятия	Кол-во занятий в неделю	Объем нагрузки в неделю	Кол-во занятий в год	Объем нагрузки в год
5-6 лет 1 год обучения	не более 25 минут	1	25 минут	32	8
6-7 лет 2 год обучения	не более 30 минут	1	30 минут	32	16

Режим занятий

План учебных занятий строится из расчета 1 занятия в неделю. Длительность занятия зависит от возраста детей: для детей 5 - 6 лет – не более 25 минут, 6 - 7 лет – не более 30 минут. Группы формируются в соответствии с возрастом детей. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 12 человек.

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность	
				5-6 лет	6 -7 лет
1	Психологический настрой	Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка	- сюрпризный момент - игровые ситуации - психогимнастика - психологические этюды	1 мин.	1 мин.
2.	Вводно-организационная часть	Вызвать интерес к занятию, активизировать процессы восприятия и мышления, развитие связной речи.	- беседа - игровые упражнения	1 мин.	1 мин.
3.	Мотивационная часть	Создание проблемной ситуации. Вовлечение в совместную деятельность.	- беседа - создание проблемной ситуации - сюрпризный момент - игровые ситуации	3 мин.	3 мин.
4.	Основная часть (восприятие и усвоение)	Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-	- решение проблемной ситуации - наглядный показ	8 мин.	13 мин.

	нового либо расширение имеющихся представлений)	мыслительный анализ. Развивать комбинаторные способности с помощью дидактического материала и развивающих игр. Формировать умение высказывать предположительный ход решения, проверять его путем целенаправленных поисковых действий.	- рассматривание иллюстраций - практические задания - работа с занимательным материалом.		
4	Практическая часть	Развивать способность рассуждать, скорость мышления, сочетание зрительного и мыслительного анализа.	- работа с развивающими, дидактическими играми - физкультминутки. - работа с электронными дидактическими пособиями.	7 мин.	10 мин.
5	Заключительная часть, рефлексия	Обобщение полученного ребенком опыта Подведение итогов Формирование элементарных навыков самооценки	- рефлексия - игровая ситуация - беседа - обсуждение	1 мин.	2 мин.
Итого:				25 мин.	30 мин.

Особенности образовательного процесса с использованием ТИКО – конструкторов

Конструирование носит проблемно-поисковый характер деятельности; игровая форма делает занятия увлекательными и способствует усилению к обучению. Большое место в процессе обучения отводится творческому и (вместе с педагогом) конструированию. Сборке моделей по образцу, по схеме, на слух, по самостоятельному замыслу. В процессе занятий учитываются идеи, находки детей. Возникшие в процессе обучения. Такое сотрудничество позволяет коллективный замысел превратить в общую работу. В ходе детям предлагается участие в конкурсах, выставках, фестивалях, праздниках. Содержание программы может корректироваться в зависимости от увлечений и интересов детей.

1.3. Цель, задачи, принципы

Цель: содействие развитию у детей дошкольного творчества способностей к научно техническому - творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации по средствам овладения ТИКО – конструированием.

Задачи:

Обучающие

- Формировать представления о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

- Создать условия для овладения основами ТИКО – конструирования на основе предметно-преобразующей деятельности;
- Формировать у детей осознанное стремление к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям

Развивающие

- Развивать познавательные мотивы, интерес к техническому творчеству на основе взаимосвязи технических знаний с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- Развивать психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- Развивать регулятивные структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- Развивать сенсомоторные процессы (глазомер, руки и прочих) через формирование практических умений;
- Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы

Воспитательные

- формировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

Принципы творческой мастерской :

- Систематичность: принцип систематичности реализуется через структуру мастерской, а так же в логике построения каждого конкретного занятия.
- Принцип проблемного обучения: в ходе обучения перед воспитанниками ставятся задачи различной степени сложности, результатом решения которых является модель, что способствует у детей таких качеств как индивидуальность, инициативность, самостоятельность.
- Поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.4. Содержание

Модуль «Плоскостное моделирование» (1 год обучения)

Пояснительная записка

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунки). Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

Цель: исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

Обучающие

обучать анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;

изучать и конструировать различные виды многоугольников;
 обучать планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;

обучать различным видам конструирования.

знакомить с симметрией, конструировать узоры и орнаменты.

Развивающие

развивать комбинаторные способности;

совершенствовать навыки классификации;

развивать умение мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

Воспитывающие

Воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, уважительное отношение к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Знакомство с ТИКО - страной»	1	Познакомить детей со способами соединения ТИКО – деталей при соединении фигуры. Учатся соединять фигуры. Поиск треугольников в геометрическом лесу. Конструируют морковку по схеме	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Друзья для зайчонка ТИКО»	1	Сравнение геометрических фигур по цвету. Сопоставление фигур с предметами окружающего мира аналогичного цвета. Конструируют модели животных по заданным схемам	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Корзинка с грибами»	1	Развивать познавательные, конструктивные, творческие способности; закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах. Сравнение четырехугольников. Конструируют по схеме гриб, по образцу корзину для грибов	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Грибы». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Птицы наши друзья»	1	Совершенствовать умение работы с конструктором, умение ориентироваться на плоскости. Выявить знания детей о птицах. Располагают фигуры в пространстве. Конструируют по схемам птиц	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Птицы. »Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Военная техника»	1	Упражнять детей в	Наборы конструктора

		моделировании военной техники. Понятие: «целое», «часть». Конструируют по схеме подводную лодку	ТИКО. Презентация «Военная техника». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Водный транспорт»	1	Развивать конструктивное воображение. Классификация геометрических фигур по свойствам. Слуховой диктант «Дом с трубой»	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Радужные рыбки»	1	Закреплять знания о геометрических фигурах, представления детей о среде обитания рыб. Конструируют по схеме рыб, по образцу водоем для рыбки	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Рыбы».. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Осенний лес»	1	Дети учатся сопоставлять геометрические фигуры с предметами окружающего мира.. Формирование экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. Конструируют по схеме зайца, по образцу дерево	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Осенний лес» Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Спешим на помощь»	1	Совершенствовать умение работы с конструктором. Формировать пространственное и зрительное представление. Учатся классифицировать фигуры по свойствам. Слуховой диктант птица. Конструируют по схеме собаку, по образцу самолет	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Ежик»	1	Учить конструировать фигуры по схемам. Вызвать интерес к творчеству, развивать конструктивные навыки. Чередование геометрических фигур по форме и по размеру. Слуховой диктант цветок. Конструируют по схеме и по образцу ежика	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик «Жизнь ежей». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Олимпийские кольца»	1	Развивать умения видеть конструкцию объекта и анализировать основные части, их функциональное назначение: определять какие детали конструктора больше всего подходят для создания образа. Закреплять знания детей об Олимпийских играх, их символике. Конструируют по	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

		схеме самолет, по образцу боулинг	
«Путешествие на самолете»	1	Дети учатся создавать конструкцию используя схему. Развивается стремление детей совершенствовать умения в работе с конструктором. Конструируют по схеме самолет, по образцу ракеты	Наборы конструктора ТИКО. презентация «Самолеты». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Кормушка для птиц»	1	Ориентировка на плоскости. Формировать у детей обобщенные представления и знания о зимующих птицах. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету. Слуховой диктант снежинка. Конструируют по схеме птицу, по образцу кормушку для птиц	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Кормушки для птиц». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Собака друг человека»	1	Формировать пространственное и зрительное представление, закрепить знания о домашних животных. Понятия: «многоугольник», «четыреугольник», «квадрат», «прямоугольник», «ромб». Дети находят несколько вариантов конструирования квадрата. Конструируют по схеме будку для собаки, по образцу собаку	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик о жизни собак. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Овощи и фрукты»	1	Учить детей создавать конструкцию используя схему. Классификация геометрических фигур. Расширить знания детей об овощах и фруктах. Дети конструируют по схеме морковь, по образцу яблоко	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Овощи и фрукты». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Ящерица»	1	Учить детей конструировать при помощи схемы. Сформировать знания о роли этих животных в природе и в жизни человека. Соотношение количества вершин, сторон и углов в многоугольнике. Конструируют по схеме ящерицу, по образцу кобру	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик о жизни ящериц. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Зимние забавы»	1	Формируется пространственное мышление, умение анализировать предмет,	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Зимние забавы».

		выделять его характерные особенности. Чередование геометрических фигур по цвету. Развивать интерес к моделированию. Закреплять знания о зиме, зимних забавах. Конструируют по схеме снеговика	Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Веселые зверята»	1	Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать основные части, их функциональное назначение. Определять какие детали конструктора больше всего подходят для создания образа. Выделение заданного количества фигур из множества. Находят несколько вариантов конструирования трапеции. Конструируют по схеме снежинка, по образцу лису и волка	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Рак»	1	Учить детей конструировать при помощи схемы. Комбинирование геометрических фигур по форме. Конструируют по схеме рыбу, по образцу рак	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Рак». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Мой дом»	1	Умение воссоздавать разные по форме предметы. Классификация предметов быта. Конструируют дом и предметы мебели	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Автомобиль»	1	Расширять представления о машинах и их назначениях в жизни человека. Учить детей анализировать свою деятельность. Учатся создавать модели транспорта по схеме, определять названия геометрических фигур на ощупь. Учатся находить несколько вариантов конструирования 7-ми и 8-миугольников из геометрических фигур	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Автомобили». Схема «Автомобиль» Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Путешествие в Африку»	1	Дети сравнивают и классифицируют геометрические фигуры по 3 – 4 свойствам.	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Африка». Глобус.

		Учатся искать фигуры по словесному описанию. Конструируют по схеме верблюда, по образцу лодку	Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Путешествие в Африку 2»	1	Понятия «узор», «орнамент», «симметрия». Учатся составлять плоскостной узор на основе симметрии. Конструируют по схеме корабль, по образцу черепахи	Наборы конструктора ТИКО Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Жили поживали зайчик и медведь»	1	Развивать конструктивное мышление детей. Учатся ориентироваться на плоскости. Слуховой диктант «собака». Конструируют по схемам зайца и медведя	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик о жизни зайца и медведя. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Мы ходили в зоопарк»	1	Дети учатся комбинировать геометрические фигуры. Вычисляют несколько вариантов комбинирования четырех разных геометрических фигур. Конструируют по схеме льва, по образцу павлина	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Зоопарк». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Осень»	1	Понятие «периметр». Дети учатся конструировать фигуры различных периметров из квадратов. Конструируют по образцу осенние деревья	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Осень». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«В гостях у медвежонка ТИКО»	1	Понятие «площадь». Дети учатся конструировать различные фигуры из квадратов и сравнивают их площадь. Конструируют по схеме волка, по образцу оленя	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Мышка»	1	Учатся выделять заданное количество фигур из множества. Учатся находить несколько вариантов конструирования 7-ми и 8-миугольников из геометрических фигур. Конструируют по образцу мышку. По собственному замыслу морковку	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Животные наших	1	Дети исследуют многоугольники.	Наборы конструктора

лесов»		Измеряют стороны ТИКО – квадратов линейкой. Конструируют по собственному замыслу, развивают воображение	ТИКО. Линейки. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Кошкин дом»	1	Продолжают исследовать многоугольники. Измеряют стороны ТИКО – треугольников линейкой. Рисуют остроугольный (равнобедренный) треугольник. Конструируют по схемам героев сказки	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Линейки и карандаши. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Подъемный кран»	1	Развивать умение конструировать модель по заданной схеме. Понятие площадь. Дети конструируют фигуры из квадратов и сравнивают их площади. Конструируют по схеме подъемный кран.	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Видеоролик о подъемном кране. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
Путешествие по сказке «Гуси лебеди»	1	Закрепление конструктивных приемов построения сказочных персонажей и навыков моделирования по схемам. Дети учатся определять фигуры с помощью ощупывания. Конструируют гуся по устной инструкции	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Письмо. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Конфетная фабрика»	1	Сравнивают и классифицируют геометрические фигуры по четырем свойствам. Ищут фигуры по словесному описанию. Конструируют вертолет по схеме, конфеты по собственному замыслу	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Видеоролик «Конфетная фабрика». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Какие разные узоры»	1	Понятия «узор», «орнамент», «симметрия». Учатся составлять плоскостной узор на основе симметрии	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Юные инженеры»	1	Учатся комбинировать четыре фигуры. Конструируют по собственному замыслу	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран). Большие мягкие модули
«Птицы наших лесов»	1	Активизировать познавательные способности. Учатся конструировать фигуры	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная

		различных периметров. Конструируют по схеме соловья.	система (ноутбук, проектор, экран). Презентация «Птицы наших лесов»
--	--	--	---

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
Конструирование сказки «Колобок»	1	Учить детей ориентироваться на плоскости. Конструировать декорации для сказки и героев сказки.	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Помощники деда мороза»	1	Дети сравнивают различные треугольники (равносторонний, остроугольный, прямоугольный). Конструируют по схеме гном, мешок для игрушек	Наборы конструктора ТИКО. Схемы. Презентация «Дед Мороз. »Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
Сундучок со сказками: русская народная сказка «Репка»	1	Развивать мышление, воображение. Учатся различать пятиугольники от шестиугольников. Конструируют героев сказки.	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Паровозик для зайчонка ТИКО»	1	Учатся делать сравнительный анализ и классифицировать различные виды многоугольников. Конструируют по схеме паровоз, по собственному замыслу вагончики	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Паровозы». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Модуль «Объемное моделирование» (1 год обучения)

Пояснительная записка

Развитие у детей образного мышления и пространственного воображения даст возможность в будущем детям разбираться в чертежах, схемах, планах, развить способность воссоздавать образ в трехмерном пространстве.

Дети познакомятся с основными геометрическими фигурами, их параметрами, будут тренировать глазомер. Научатся видеть в сложных объемных объектах более простые формы, познакомятся с понятиями: пропорция, план, основание, устойчивость и др.

Цель: исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

Обучающие

- выделять многогранники из предметной среды окружающего мира;
- изучать и конструировать предметы окружающего мира, на основе различных видов многогранников;
- исследовать «объем» многогранников.

Развивающие

- формировать целостное восприятие предмета;
- развивать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

Воспитывающие

- развивать умение сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации и проведения совместных конструкторских проектов.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Танк»	1	Учить детей из плоскостной фигуры строить объемную. Выделение частей и целого. Расширять знания детей о военной технике, совершенствовать умение конструировать. Конструируют по схеме танк	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Танк». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Зимний лес»	1	Развивать логическое мышление посредством конструирования. Сравнение геометрических фигур по форме. Закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», о многообразии размеров, форм. Конструируют по схеме елочку. Учатся из плоской конструкции делать объемную по образцу	Наборы ТИКО – конструктора, разноцветные конверты, игрушки зверей, схемы «Дерево» Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Мотоцикл»	1	Развитие пространственных представлений и логического мышления посредством конструирования. Поиск и сравнение пирамидальной формы. Расширять представления о наземном транспорте. Конструируют по схеме внедорожник, по образцу мотоцикл	Наборы ТИКО – конструктора, схема «Мотоцикл». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
Сказка «Три медведя»	1	Развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности, умение строить постройку по схеме. Поиск и сравнение кубической формы. Конструируют декорации для сказки	Наборы ТИКО – конструктора. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран) Схемы.

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Ваза с цветами»	1	Закреплять технические умения соединять детали конструктора между собой по схеме. Понятия «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». Учатся конструировать по схеме вазу, по образцу ирис	Наборы ТИКО – конструктора. Видеоролик о цветах. Картинки с изображением цветов. Схемы цветов. Мультимедийная система (ноутбук,

			проектор, экран) Схемы.
«Подарок маме»	1	Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы в окружающем мире. Конструируют цветок и вазу в форме призмы по собственному замыслу	Наборы ТИКО – конструктора. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран) Схемы.
«Египетские пирамиды»	1	Дать общее представление о материалах и технологиях строительства египетских пирамид. Развивать конструктивные способности. Поиск и сравнение пирамидальной формы. Конструируют египетские пирамиды	Наборы ТИКО – конструктора. Видеоролик о Египте. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран) Образцы изделий пирамиды разных размеров. Бумага, карандаши
«Какие разные дома»	1	Формировать навыки сооружать постройки по образцу. Понятия «объем», «куб». Различие плоских и объемных конструкций. Формировать навыки скрепления деталей конструктора. Конструирование по образцу дома	Наборы ТИКО – конструктора. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран) Готовый дом из конструктора

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Летающая тарелка»	1	Закреплять конструктивные навыки. Учить детей создавать летающие тарелки. Закреплять знания детей о космосе. Конструируют по схеме летающую тарелку	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик о космосе. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Зоопарк»	1	Комбинирование многогранников. Соединение деталей в заданной последовательности. Учить детей планировать свою работу. Дети работают в парах конструируют верблюда, жирафа по схеме	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Сладкий стол»	1	Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом. развивать способность анализировать постройку. Трансформация узора в объемной фигуре. Конструируют посуду	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Салон красоты»	1	Учатся конструировать и классифицировать пирамиды по сходному признаку. Конструируют по схеме зеркало,	Наборы конструктора ТИКО. Презентация о «Салон красоты». Мультимедийная

		по образцу фен, плойка, расческа	система (ноутбук, проектор, экран)
--	--	----------------------------------	------------------------------------

Май			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Объемные геометрические тела»	1	Закрепление знаний объемных геометрических тел через ТИКО – конструирование. Развивать конструкторские навыки, развивать ориентировку в пространстве. Конструируют объемные геометрические тела по образцу	Наборы ТИКО – конструктора. Схемы, фигуры животных. Набор объемных геометрических тел (шар, пирамиды, куб, цилиндр)
«Откуда появляются бабочки»	1	Развивать умения различать геометрические модули и конструировать предметы окружающего мира. Комбинирование геометрических фигур.	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик «Жизнь бабочек». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Город будущего»	1	Развивать конструктивное, ассоциативное воображение и мышление детей. Познакомить детей с основными законами архитектурного искусства. Ориентация на плоскости. Расположение деталей в заданной последовательности. Конструируют по собственному замыслу	Наборы ТИКО – конструктора. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран).
«Детская площадка»	1	Применять конструктивные навыки в самостоятельной деятельности. Учить устанавливать расположение частей постройки относительно друг друга. Формировать умение анализировать свою постройку. Конструируют детскую площадку по собственному замыслу	Наборы ТИКО – конструктора. Презентация «Детские игровые площадки». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран).

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Наш друг снеговик-почтовик»	1	Развитие пространственных представлений и логического мышления. Понятия «грань», «ребро», «вершина», «основание». Четырехугольная пирамида. Конструируют по образцу снеговика.	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Воздушный»	1	Дети исследуют многогранники.	Наборы конструктора

транспорт»		Конструируют треугольные пирамиды с помощью развертки. Конструируют самолет по образцу на основе четырехугольной пирамиды.	ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Петушок»	1	Развивать фантазию, мышление детей. Понятия «грань», «ребро», «вершина», «основание». Четырехугольная призма, пятиугольная призма. Конструируют по образцу петушка	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«В гостях у лунтика»	1	Развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности, развитие творческого воображения. Понятия «многогранник», «ромбокубооктаэдр», «грань», «ребро», «вершина», «основание». Учатся конструировать ромбокубооктаэдр. Конструируют по образцу лунтика	Наборы конструктора ТИКО. Просмотр фрагмента мультика «Лунтик». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Башня»	1	Дети исследуют многогранники. Учатся конструировать пятиугольную призму с помощью развертки. Конструируют разные виды пятиугольной призмы. Конструируют башню на основе пятиугольной призмы	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Башня». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Архитектура древнего города»	1	Учатся делать сравнительный анализ призмы и пирамиды. Конструируют крепость на основе изученных многогранников. Дети в парах конструируют две башни и соединяют их с друг другом крепостной стенкой	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Архитектура древнего города» Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Экскаватор»	1	Развивать умение самостоятельно анализировать, определять этапы работы. Понятие «площадь». Конструируют фигуры из квадратов и сравнивают их площади. Конструируют по образцу «Экскаватор»	Наборы конструктора ТИКО. Видеоролик про экскаватор. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Машины»	1	Понятия: «геометрия», «пятиугольник», «шестиугольник»,	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная

		«семиугольник», «восьмиугольник». Объяснить детям происхождение понятия геометрия. Учатся определять названия геометрических фигур на ощупь. Конструируют машины	система (ноутбук, проектор, экран)
--	--	--	------------------------------------

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Путешествие в космос»	1	Расширять знания детей о космосе через конструирование. Шестиугольная призма. Конструируют по образцу и по собственному замыслу ракету, звездолет	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Посуда»	1	Понятия «узор», «орнамент», «симметрия». Составление плоскостного узора на основе симметрии, трансформация узора в объемную. Конструируют предметы посуды по образцу	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Замок»	1	Понятия «грань», «вершина», «ребро», «основание», четырехугольная пирамида. Объяснить соотношение вершин основания, боковых граней и ребер пирамиды. Конструируют и исследуют четырехугольную пирамиду. Конструируют замок по образцу	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Замки». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Духовые народные инструменты»	1	Понятия «грань», «вершина», «ребро», «основание», четырехугольная и пятиугольная призма. Дети конструируют и исследуют четырехугольную призму. Конструируют по образцу рожок, свирель, желейку	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

Май			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
«Кафе»	1	Учить детей моделировать собственное кафе. Формирование словаря: обогащение: сэндвич; активизация: мороженое, бутерброд, пирожное; уточнение: кафе	Наборы конструктора ТИКО. Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Жизнь дана на добрые дела»	1	Закреплять навыки скрепления при работе с объемным конструктором ТИКО. Понятия «объем», «куб». Конструирование по схемам.	Наборы конструктора ТИКО. Аудиозапись с детскими песнями. 14 посланий бабочек. Мультимедийная

		Дети ищут необходимые детали для постройки самостоятельно. Познакомить со способами управления и регуляции настроения, связанными со злостью и гневом, учить детей конструктивным способам снятия напряжения	система (ноутбук, проектор, экран)
«Струнные народные инструменты»	1	Понятие многогранник. Дети конструируют струнные народные инструменты по образцу	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Струнные народные инструменты». Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)
«Наш город»	1	Выявление уровня знаний и умений конструктивной деятельности детей по заданной теме. Учить анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей. Конструируют город по собственному замыслу	Наборы конструктора ТИКО. Презентация «Мой город» Мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)

1.5. Планируемые результаты

В ходе освоения дошкольниками каждого модуля творческой мастерской возможно достижение предметных результатов в области математических знаний и знаний предметов окружающего мира.

Ожидаемый результат: 1 год обучения (5 – 6 лет)

По окончании

По окончании дети должны знать и уметь:

- называть и конструировать плоские и объемные геометрические фигуры;
- иметь представление о различных видах многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- конструировать различные виды многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 10;
- конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу.

Ожидаемый результат: 2 год обучения (6 – 7 лет)

По окончании дети должны знать и уметь:

- конструировать многогранники;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- иметь представление о периметре фигуры;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации творческой мастерской:

1. Презентация моделей.
2. Защита проектов.
3. Выставки творческих достижений.
4. Конкурсы, соревнования, фестивали.

Проект – это самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность воспитанников, рассматриваемая как промежуточная или итоговая работа, включающая в себя разработку технологической карты, сборку и презентацию собственной модели на заданную тему.

Итоговые работы могут быть представлены на выставке технического творчества, что дает возможность воспитанникам оценить значимость своей деятельности, услышать и проанализировать отзывы со стороны сверстников и взрослых.

Результаты работ воспитанников фиксируются на фото в момент демонстрации созданных ими моделей.

2.2. Оценочные материалы

уровень показатель	Низкий	Средний	Высокий
Познавательная потребность	Проявляет познавательный интерес к конструированию, робототехнике, выражающийся в постановке познавательных вопросов. При условии мотивации со стороны взрослого включается в поиск ответов на них. С помощью взрослого может делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными приборами. При условии мотивации включается в познавательное общение со взрослым.	Проявляет познавательный интерес к конструированию, робототехнике, выражающийся в постановке познавательных вопросов. С незначительной помощью взрослого умеет делать умозаключения. Пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, линейка и т.д.). демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений.	Проявляет познавательный интерес к конструированию, робототехнике, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования экспериментирования, моделирования. Умеет делать умозаключения. Пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, линейка и т.д.). демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений.
Способность изготовления моделей	Не может изготавливать модель работа по схеме, без	Может изготовить модель работа по схеме, при подсказке педагога.	Способен самостоятельно изготовить модель работа по заданным схемам.

роботов	помощи взрослого. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке.	Нуждается в пояснении последовательности.	
Умение программировать	Не может написать программу, без помощи взрослого. Требуется постоянные пояснения педагога при программировании.	Может написать программу, при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности	Способен самостоятельно написать программу для модели.

Диагностический материал

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть творческой мастерской, направленную на ее усовершенствование.

При реализации мастерской предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В диагностике используются специальные диагностические таблицы по методике Фешиной Е.В., с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит показатель «часто». Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «иногда». Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется. Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (педагог может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится «редко». Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом. Преобладание оценок «часто» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «иногда», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы. Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта детей 5-6 лет

ФИ ребенка	Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказывать о постройке
1								
2								
3								
4								
5								

Диагностическая карта детей 6-7 лет

ФИ ребенка	Называет все детали конструктора	Строит более сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Строит по творческому замыслу	Строит в команде	Использует предметы заместители	Работа над проектами
1								
2								
3								
4								
5								

Показатели успешности:

- «Часто» - показатель сформирован
- «Иногда» - показатель в состоянии становления
- «Редко» - показатель не проявляется

2.3. Методические материалы

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусмотренные творческой мастерской занятия могут проводиться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из дошкольников разных возрастов. Занятия строятся на основе практической работы с конструктором для объёмного моделирования ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения).

Образовательные задачи в процессе организации разных видов деятельности детей 5—7 лет с наборами ТИКО:

- развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей;
- создавать условия для свободного экспериментирования с деталями конструктора, оригинальные конструкции и модели;
- стимулировать речевое планирование и комментирование процесса и результата собственной деятельности;
- способствовать умению сериации, классификации предметов по одному или нескольким признакам;

- учить акцентировать, схематизировать, типизировать; — проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
- помогать овладению универсальными знаковыми системами (символами);
- развивать социально-коммуникативные навыки (не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместное их усовершенствование и преобразование для последующей игры). создавать условия для овладения умением придумывать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
- учить свободно владеть родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетической системой, элементарными представлениями о семантической структуре);
- развивать умения проявлять осведомленность в разных сферах жизни; - - способствовать развитию игровой деятельности, в процессе которой необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров и считаться с ними, в прогностическом варианте и реальном времени придумывать сюжет.

Интеграция образовательных областей через ТИКО – конструирование

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - Формирование познавательных действий, становление сознания; - Развитие воображения и творческой активности; - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Владение речью как средством общения и культуры; - Обогащение активного словаря; - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; - Становление эстетического отношения к окружающему миру; - Формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств,

	как координация и гибкость. Способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, -Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
--	---

2.4. Подходы к формированию творческой мастерской «ТИКО – мастера»

- Реализация творческой мастерской в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка;
- поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

Формы организации занятий:

- Комбинированное (состоит из нескольких частей, каждая имеет свою цель);
- Комплексное (состоит из нескольких частей, связанных единой целью);
- Интегрированное (одна и та же тема используется на разных занятиях).

Виды конструирования

Содержание творческой мастерской взаимосвязано с программами по конструированию и развитию речи в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

Конструирование по образцу	Разработано Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. Таким образом, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является важным обучающим этапом. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера. Конструирование по образцу: — полное репродуцирование образа, — построение объекта по рисунку, — воспроизведение образа с заменой отдельных деталей.
Конструирование по нерасчлененной модели	Разработано А.Н. Миреновой, и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.
Конструирование по условиям	Предложенное Н.Н. Подьяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например,

	возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.
Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	Разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.
Конструирование по замыслу	По сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.
Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те, или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества. Однако это становится возможным, как показали наши многолетние исследования, при определенных условиях.

К ним относятся:

- наполнение новым развивающим содержанием каждой формы обучения с учетом специфики вида конструирования (разные тематические наборы конструкторов;
- обеспечение органической взаимосвязи всех форм обучения с целью разработки целостных взаимообогащающих видовых подсистем конструирования и выстраивание на этой основе общей системы формирования детского творческого конструирования.

Применяемые формы, методы и приемы обучения воспитанников

Наглядные	Словесные	Практические
Показ презентаций; показ образцов деталей и способа действия; рассматривание таблиц, схем, иллюстраций, эскизов построек; рассматривание детских работ,	Беседы, рассказ, обсуждение способа выполнения работы; обращение к опыту детей; художественное слово; дискуссии, загадывание загадки; моделирование ситуации; проблемные вопросы; инструкции, объяснения помощь, напоминание, совет,	Создание совместных построек, разнообразные игры, изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности; Создание макетов, проектная деятельность; познавательно исследовательская деятельность; экспериментирование; оформление выставок; продуктивная деятельность; игровые ситуации; поисковая

анализ образцов	поощрение, анализ образцов	деятельность; проведение опыта; физминутки; обыгрывание постройки, Эксперименты
<p>Игровые приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры на развитие внимания, мышления, памяти - Сюрпризные моменты - Игровой сюжет 		
<p>Игры и задания; ситуации, которые можно обсудить; придумывание истории о предметах</p> <p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п.</p>		
<p>Методы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.); - Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.); - Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми; - Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога; - Поисковый – самостоятельное решение проблем; - Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении. - Метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей. <p>Таким образом, проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий ребёнка в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.</p>		
<p>Вопросы и беседы</p> <p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаюсь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.</p>		

Педагогические технологии

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности воспитанников по решению образовательных проблем, в ходе которых у воспитанников формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие, личностно значимые качества.

Технология исследовательской деятельности - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Технология игровой деятельности включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности. Технология проектной деятельности – это одна из личностно – ориентированных технологий, в основе которой, лежит развитие познавательных навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия строятся в соответствии с концепцией о четырех составляющих в организации учебного процесса: установление взаимосвязей. Конструирование, рефлексия и развитие. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе игр-занятий.

Установление взаимосвязей. Каждое занятие начинается с короткого рассказа. Постоянные герои которой, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения. Очень хорошо также привести примеры из собственного опыта или вспомнить подходящую к случаю историю, чтобы помочь детям разобраться в ситуации. Задача данного этапа заинтересовать ребенка, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. На этом этапе начинается собственно деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие». Дети получают подсказки о том, как провести испытание модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом.

Рефлексия. Дети проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, воспитанники углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом. Воспитанники исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции, придумывают сюжеты, разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе предоставляется прекрасная возможность для оценки достижений воспитанников.

Развитие. Творческая активность детей и полученный ими опыт рождает у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели, усовершенствовать их, а также придумывать игры с ним

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Иновационные	Формы отчета
Познавательные, информационные, практические формы	- <i>родительское собрание</i> (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг) - <i>тематические консультации</i> (ответы на интересующие вопросы родителей) - <i>индивидуальные консультации</i> (квалифицированные ответы специалистов ДОУ);	- <i>мастер-классы</i> (позволяют знакомить родителей с конструированием и робототехникой); - <i>презентация дополнительной услуги</i> (информация о содержании работы с детьми).	Конкурсы, выставки, открытые занятия, подготовка фото-видео отчетов создания моделей .